

# **DUITSE MILITAIREN IN GENT TIJDENS EERSTE WERELDOORLOG**

**Voor het eerst foto's uit oorlogsjaren**



Soldaten bij de bekende rotspartij in het Citadelpark. - Repro GRG

Het fotoboek 'Gent tijdens de groote oorlog' toont voor het eerst beelden van de bezette stad tijdens de Eerste Wereldoorlog. Denis Pieters uit Nazareth plukte 200 Duitse kiekjes uit zijn uitgebreide collectie van originele foto's. "De foto's zijn gemaakt door Duitse militairen en kon ik terugvinden in Duitsland", vertelt Pieters.

**GAËTAN REGNIERS**



Soldaten van de marine bewonderen het uitzicht vanop het Gravensteen. - Repro GRG

Maandag 13 oktober is het exact 100 jaar geleden dat Duitse troepen Gent bezetten. Een ingrijpende periode, toch zijn er amper foto's die Gent anno 1914-1918 tot leven brengen. Daar komt dankzij Nazarener Denis Pieters nu verandering in. "Ik verzamel al jaren oude foto's en prentkaarten van Oost-Vlaanderen. Een deel van mijn verzameling zijn originele foto's gemaakt door Duitse militairen in Gent. Foto's die vond ik in Duitsland, via andere verzamelaars en antiquariaten." Voor het fotoboek 'Gent in de Grote Oorlog' werden er 200 uit een totaal van 2.000 foto's geselecteerd. Van een toeristisch kiekje in het Gravensteen over een zwempartijtje in het Van Eyckzwembad tot een militaire parade op het Sint-Pietersplein: heel wat plaatsen blijven ook vandaag herkenbaar. "De voorbereiding van deze publicatie nam veel tijd in beslag", vertelt Denis Pieters. "Elke foto is gesitueerd: waar en wanneer is het beeld genomen, wie staat erop? Het ontcijferen van de originele teksten is het werk van een Amerikaanse specialist in het befaamde Sütterlin-handschrift", zegt Denis Pieters.



GRG

## 12.000 soldaten

Het Gent dat uit de foto's naar voren komt is een garnizoensstad waar gemiddeld 12.000 soldaten verbleven, een cijfer dat tot de verbeelding spreekt. Talloze scholen en gebouwen zoals het casino en het feestpaleis in het Citadelpark werden omgevormd tot 'lazarett', in de kazernes werden reservetroepen dan weer klaargestoomd voor het front. Veel van die soldaten namen foto's die als postkaart naar het thuisfront werden verstuurd. Het zijn die beelden die het verhaal van Gent tijdens de Eerste Wereldoorlog vertellen, al kijken we dus wel door Duitse ogen naar de stad. "Uit schrik voor spionage was fotograferen voor burgers uitdrukkelijk verboden", vertelt heemkundige Stefaan De Groote die het inleidend hoofdstuk

van het boek schreef. "In Duitsland was fotografie in 1914 zeer populair en al bereikbaar voor veel particulieren. En de legerleiding liet het toe. Het was een mogelijkheid om contact te houden met de 'Heimat'."



Een beeld 'achter de schermen' met een fotograaf. - Repro GRG

## Gezapgig leventje

De foto's tonen een gezapgig leventje, schijnbaar zonder problemen. "Niet toevallig. De Duitsers probeerden ten aanzien van het ongeruste thuisfront een beeld op te hangen dat alles peis en vree was. Censuur speelde zeker een rol, zo mocht men zeker in het begin niet medelen waar men verbleef. En het machtsmisbruik dat ontegensprekelijk plaatsvond werd uiteraard niet gefotografeerd. Maar de foto's tonen wel de stad zoals die er honderd jaar geleden uitzag en wat de bezetter zoal deed. Soms kan men zich wel iets meer voorstellen. Een Duitser met een fiets lijkt pittoresk, maar de kans bestaat dat het een gestolen of opgeëiste fiets is. En soldaten die aan het toenmalige Zuidstation flaneren zijn wellicht op zoek naar betaalde liefde", zegt Stefaan De Groot.

'Gent in de grote oorlog' (uitgave: De Klaproos) is verkrijgbaar in de boekhandel en kost euro 24,95.