

Het kamp van Beverlo

Het meest beklijvende in het kamp van Beverlo was het interneringskamp dat de Duitse bezetter er organiseerde tijdens de Tweede Wereldoorlog onder de naam *Kriegs Wehrmacht Gefängnis* Beverlo. Die gevangenis werd van in het begin van de bezetting ingericht in het complex van het ruiterskamp. De bestaande blokken kregen een omheining in prikkeldraad voorzien van uitkijktorens. De vensters werden eveneens met prikkeldraad beveiligd en de blokken werden op dezelfde manier van elkaar gescheiden.

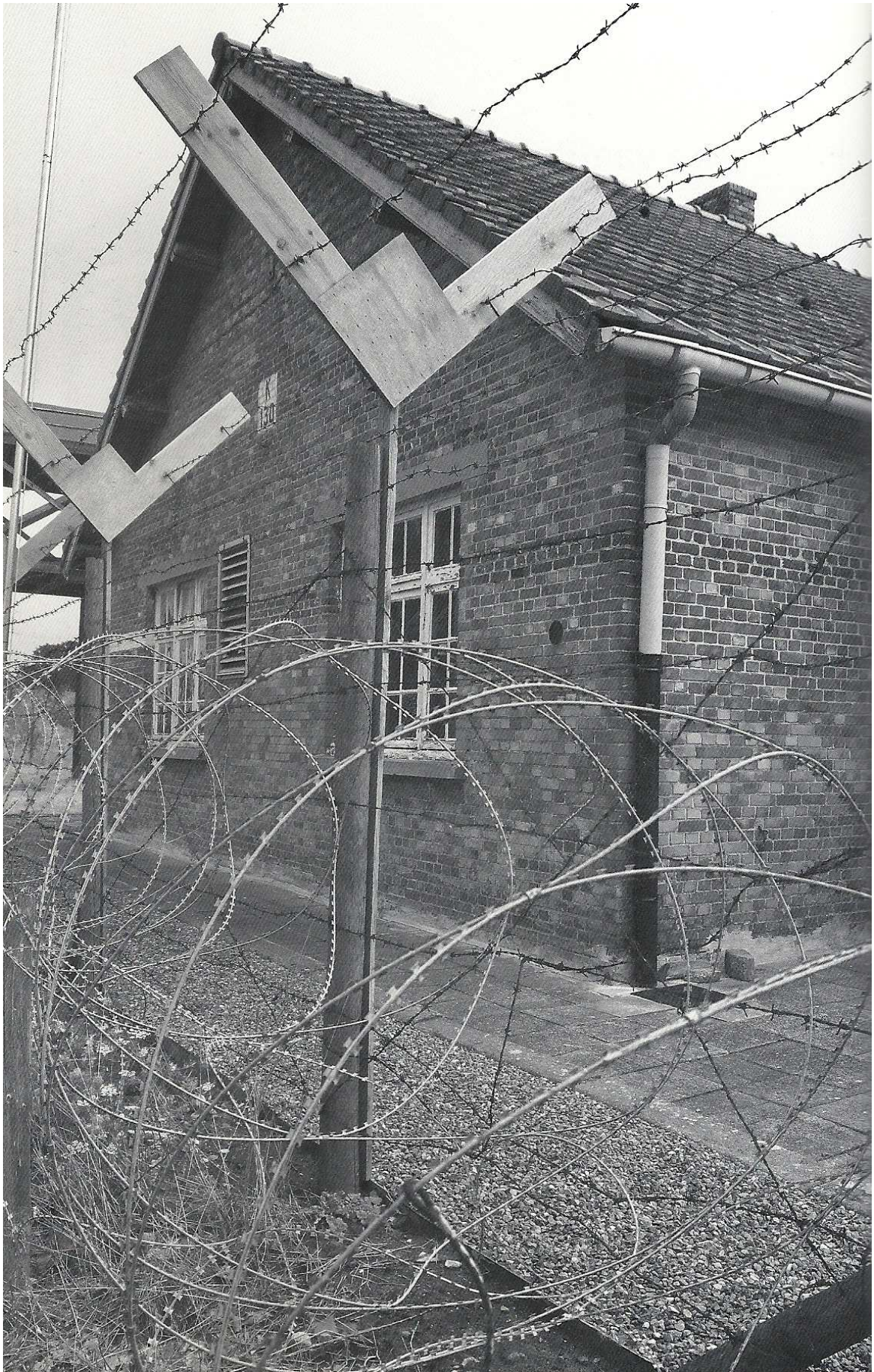
De geïnterneerden verbleven per twintig in kamers van zes op twintig meter. De kamers waren voorzien van houten bakken met een strozak en een deken als slaapgelegenheid. Zij stonden twee aan twee boven elkaar. Elke kamer had een tafel met houten banken of kisten als zitplaats.

De gevangenis was bedoeld voor politieke gevangenen of, met de woorden van een kampcommandant: 'bandieten en terroristen'. Daartoe behoorden blijkbaar ook een zestigtal Engelse kloosterzusters alsook Amerikaanse piloten en Joden. Van Belgische zijde kwamen voornamelijk verzetslieden in Beverlo terecht. Zij werden in hoofdzaak bewaakt door gestrafte Duitse soldaten.

Op het ochtendbezoek aan de wasplaats, een beperkt aantal werkcommando's en het afhalen van de maaltijden na, moesten de gevangenen de ganse dag zonder activiteit in de kamer blijven. De lange, haast uitzichtloze dagen in de kamer werden door sommige gevangenen aangewend om wat te tekenen of te schilderen... voor zover er papier beschikbaar was. Onder deze gevangenen bevonden zich ondermeer: Marc Sleen, de geestelijke vader van Nero en Josef Nassy, een Amerikaanse Jood. Van beiden is het werk te zien in het MKOK (Museum K-blokken en Oscar Kapel) in Leopoldsburg. De werken van Josef Nassy zijn bovendien opgenomen in de collectie van het United States Holocaust Museum.

Na het einde van de Tweede Wereldoorlog werden in het kamp Duitse gekwetsten ondergebracht, Duitse krijgsgevangenen voor tewerkstelling in de mijnen opgesloten, Russische dwangarbeiders uit de Baltische kampen verzameld voor verplichte terugkeer naar hun land en collaborerende Belgen geïnterneerd.

De getuigenis van Joseph Plaetsier, een andere laatste getuige die gevangen zat in de *Kriegs Wehrmacht Gefängnis* Beverlo, kan u verder in dit boek nalezen.



Bronnen:

6 september 1944. De fusillade te Leopoldsburg, Marius P.R. Louche, 1989
Archief Museum K blokken en OscarKapel – Kamp Beverlo – Leopoldsburg
Archief Museum Kamp Beverlo – Kamp Beverlo – Leopoldsburg
Archief Heemkundige kring Leopoldsburg – Kamp Beverlo – Leopoldsburg
Het Belang van Limburg 3 - 4 mei 2008, 'Het Kamp was ook een gevangenis', Jan Bex

Medewerking:

Deze tekst werd gerealiseerd met medewerking van de heer Omer Gelaesen, educator
Museum Kamp Beverlo – coördinator Steunpunt Vrede Leopoldsburg.

