

De herdenking van De Grote Oorlog in Evergem.

Vanaf midden april 2013 en in de komende jaren wordt de herdenking van de Eerste Wereldoorlog heel bijzonder belicht. Dit niet alleen in Evergem, maar ook in het Meetjesland en in Vlaanderen in het algemeen, waar het front zich gedurende vier jaar stabiliseerde ter hoogte van de Ijzer.

Tallose erfgoedwerkers, lokale cultuurprofessionals en toerismewerkers zijn nu al projecten op touw aan het zetten om het begin van de oorlog te herdenken. De gemeente Evergem zal eveneens in de komende jaren deze bijzondere donkere periode herdenken.

Zie ook de [informatiebladzijde](#) op de website van onze gemeente.

Voor deze herdenking staan o.a. drie belangrijke projecten op til:



Een wandelbrochure in Ertvelde als standplaats van een Duits *Kommandantur*.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog lag onze gemeente in een *Etappengebied* en was Ertvelde de standplaats van het bestuur van dit Duits achtergebied waar allerhande materiaal, dieren en voedsel werden opgeëist en waar Duitse troepen zich tijdelijk kwamen vestigen in afwachting om aan het front ingezet te worden. De Nederlandse grens was voor de Duitse *Kommandantur* een bijkomende zorg i.v.m. veiligheid en smokkel van mensen en goederen.

De wandelbrochure leidt de bezoeker langs een aantal markante gebouwen en plaatsen in Ertvelde die in verband te brengen zijn met die Duitse aanwezigheid. De voorstelling van de wandelbrochure is gepland op 24 april 2013 om 10 uur in het Administratief Centrum Ertvelde. Vanaf dan, en zeker in het vooruitzicht van 2014-2018, zal de wandeling in het centrum van Ertvelde kunnen doorgaan. Meer info over de voorstelling van de wandelbrochure is te vinden in het gemeentelijke informatieblad Burggrave 04/2013 op de achterkant.



Een tentoonstelling over het leven van onze Evergemse gemeenschap tijdens Wereldoorlog I.

Een tentoonstelling zal deze oorlogsjaren heel aanschouwelijk maken. De uitwerking van deze tentoonstelling werd door de gemeente aan een speciaal bureau toevertrouwd. Verschillende aspecten zullen het zware impact van de oorlog op de burgerbevolking

belichten zoals het opgelegde regime van de Duitse bezetter, de briefwisseling als getuigenis, mannen aan het front, de einddagen van de oorlog. Bedoeling is om de tentoonstelling in 2014 in Ertvelde open te stellen en nadien tot 2018 te laten rondtrekken in verschillende kerkdorpen van Evergem.



De website 'Kinderen in bezet gebied'.

Er wordt in de schoot van COMEET een website opgebouwd, bedoeld voor scholieren van de derde graad lager onderwijs en de eerste graad middelbaar onderwijs, waarop foto's en teksten te vinden zullen zijn die getuigen van het leven van toen, in het bijzonder van het leven van leeftijdsgenoten tijdens de bezetting. Op dezelfde site zullen leerkrachten achtergrondinformatie vinden voor hun les(sen). Er zal een selectie van foto's en documenten geraadpleegd kunnen worden die nuttig kan zijn voor plaatselijke wandelingen. De site zal in september 2013 online gaan.



De klaproos als symbool van De Grote Oorlog

De klaproos is het internationaal symbool geworden van de nagedachtenis aan Wereldoorlog I. Dit is te danken aan het gedicht 'In Flanders Fields' van de Canadese militaire arts John McCrae die hij aan het front in de Westhoek schreef in 1915. Vandaag leren Engelstalige kinderen dit gedicht op school.

De klaproos is een bijzondere bloem die bloeit op verwoeste grond waar andere bloemen geen kans krijgen. De klaprozen (*in het Engels: poppies*) zijn daardoor het symbool geworden van de hoop op leven in de verwoesting aan het front, in het bijzonder aan de front aan de Ijzer waar deze bloemen weelderig bloeiden.



'In Flanders Fields' van John McCrae (1915).

Dit gedicht is in de Engelstalige wereld een hoeksteen in de algemene kennis en in het bijzonder in de kennis van Wereldoorlog I. De Canadeze arts John McCrae schreef dit meesterwerk tijdens zijn verblijf in de verschrikking van de oorlog aan het front in de Westhoek.

Vandaag moeten leerlingen dit gedicht kennen. Tot in de Verenigde Staten en in Australië kennen de scholieren de verzen van het gedicht en daardoor ook de bijzondere betekenis van de Vlaamse klaprozen. Hierbij [het wereldberoemd gedicht](#).



De bunkers van Ertvelde opnieuw open op Open Monumentendag?

Wie door Ertvelde en Kluizen rijdt of fietst kan er niet naast kijken. De vele bunkers, als een paternoster door het landschap getrokken, zijn de stille getuigen van de Eerste Wereldoorlog. Tijdens de Open Monumentendag (OMD) van twee jaar geleden werd een bunker voor het

publiek open gesteld. Een aantal gidsen gaf uitleg over de geschiedenis, de bouw en het gebruik van deze kleine monsters. Waarschijnlijk gaan bepaalde bunker(s) dit jaar opnieuw open op OMD van 8 september, dit naar aanleiding van de voorstelling van de wandelbrochure in Ertvelde.



Met een ploeg vrijwilligers door de archieven van Wereldoorlog I.

Sinds 2011 is een groep vrijwilligers, op vraag van de gemeente, begonnen met het doorzoeken van de archieven van de vroegere gemeenten Sleidinge, Ertvelde en Evergem. De groep ging op zoek naar relevante documenten die een zo goed mogelijk beeld kunnen geven van de wijze waarop onze gefusioneerde gemeente en

haar bevolking, de oorlogsjaren hebben overleefd. In de groep zitten meerdere bestuursleden van de Cultuurraad. De interessante stukken uit de archieven zullen de basis uitmaken van de tentoonstelling die tijdens de herdenking in onze gemeente zal doorgaan, om te beginnen in Ertvelde.



Een brief als een schilderij. De verontwaardiging van een dame in 1918.

Tijdens de opzoekingswerken in de archieven, viel ons oog op een brief geschreven door een dame uit Evergem, gericht aan de Duitse Commandant in Ertvelde. Hierin drukt ze haar verontwaardiging uit over *de meest verderfelijke gesprekken en zedeloze gezangen* onder de

gestraften in *het gevang* aldaar, maar ook over het feit dat *de heiligste Geheimen van onzen Heiligen Godsdienst op Godtergende wijze ten spot gedreven* worden. [Deze brief](#) en andere originele documenten zullen zeker op de tentoonstelling van De Grote Oorlog te vinden zijn.



De website kindereninbezetgebied: een beleving voor onze kinderen.

Kunnen onze kinderen zich voorstellen hoe het leven eruit zag in de oorlogsjaren? Konden de kinderen naar school? Konden ze op straat spelen? Hadden ze echt honger? Was papa gaan vechten? COMEET werkt aan een website die vanaf september 2013 toegankelijk zal zijn voor de scholen van het Meetjesland.

Leerkrachten zullen er de nodige informatie vinden rond het onderwerp Wereldoorlog I. De website vertelt niet alleen het verhaal van kinderen tijdens WOI, maar legt ook een link naar kinderen die vandaag in een oorlogsgebied leven. De oorlog wordt op die manier op kindermaat gebracht.