

DE EERSTE WERELD OORLOG IN DE WESTHOEK

4

INLEIDING

De Eerste Wereldoorlog heeft de Westhoek als streek zeer sterk getekend. De oorlog maakte van deze regio het meest tot de verbeelding sprekende oorlogslandschap van ons land. Generatie na generatie leven de streekbewoners met de schaduw van 'den groote oorlog'. In 1914 zagen ze hun eigen achtertuin strijdtoneel worden van een mondiaal conflict. Op vandaag herinneren duizenden graven aan deze droeve geschiedenis. Een conflict dat honderd jaar geleden uitbarstte en waarvan de herdenking tot op heden levendig is gehouden. Het was de oorlog die alle oorlogen zou beëindigen...



Verspreid over de Westhoek treffen we honderden sites, monumenten en begraafplaatsen aan die voor verschillende nationaliteiten een grote historische en symbolische betekenis hebben. De Westhoek ontvangt jaarlijks honderdduizenden bezoekers uit de hele wereld om er de restanten van de Eerste Wereldoorlog op te zoeken. Op die manier is het verhaal van 'den oorlog' zowel lokaal als universeel, zowel verleden als heden en toekomst.

Onze moderne samenleving vraagt meer dan ooit inzicht in het mechanisme van oorlog en vrede: huidige en volgende generaties moeten lessen trekken uit het verleden. Wat in onze streek overblijft van de Eerste Wereldoorlog is een kern van een vredesgedachte. Inzicht in oorlog zet een mens immers op weg om vrede te maken.

5

Het provinciebestuur van West-Vlaanderen heeft altijd veel aandacht geschonken aan de herdenking van de Eerste Wereldoorlog. In 2002 werd een provinciale koepel opgericht onder de naam 'Oorlog en vrede in de westhoek'. Doelstelling was het structureren en afstemmen van de verschillende herdenkingsinitiatieven die door allerhande partners werden ontwikkeld. Een provinciaal initiatief dat gedragen werd door lokale partners in de Westhoek.

In 2009 werd vanuit dit provinciale netwerk, in samenwerking met Westtoer, het 'Programmasecretariaat 100 jaar Groote Oorlog' in het leven geroepen. De opdracht van dit secretariaat bestaat in het organiseren, het faciliteren en het structureren van alle herdenkingsinitiatieven in de Westhoek tijdens de honderdjarige herdenkingsperiode 2014-2018.

De op til zijnde herdenkingsperiode zorgde de voorbije jaren al voor heel wat bedrijvigheid in de Westhoek. Verschillende musea en WO I-sites ondergaan momenteel ingrijpende restauratiewerken. Op een aantal van deze sites worden de werken verder gezet in 2014. Een aantal locaties zullen daarom nog in de steigers staan, om na afronding de beleving en het onthaal voor de bezoeker optimaal te kunnen laten verlopen.

Naast de investering in de verschillende musea en sites, kiest de provincie West-Vlaanderen ook voor een cultureel ingevulde herdenking. Onder de naam GoneWest wordt een cultureel-artistisch herdenkingsprogramma uitgewerkt. Een waaier aan artistieke projecten en initiatieven (muziek, dans, literatuur, beeldende kunst, ...) geven elk op hun eigen manier een invulling aan de herdenking van de gebeurtenissen van 100 jaar geleden. Meer informatie hierover kan je vinden op www.gonewest.be.

Ook op recreatief vlak worden de herdenkingen met de grootste zorg verder vorm gegeven. In 2013-2014 worden maar liefst 6 nieuwe autoroutes 14-18 uitgewerkt. Daarnaast worden ook specifieke wandel- en fietsroutes ontwikkeld. Steeds uitgewerkt met veel aandacht voor correcte historische informatie, steeds met de gedachte van respectvol herdenken (principes toerisme+).

Westtoer is zich bewust van het belang van dit historische erfgoed: dit gidsje kan hiervan getuigen. Het is een leidraad door de Eerste Wereldoorlog in de Westhoek. Deze pocket wil bijdragen tot een betere ontsluiting van het WO I-erfgoed in de Westhoek in het algemeen en de basiskennis van de Eerste Wereldoorlog in het bijzonder.

Links:
www.100jaargrooteoorlog.be
www.gonewest.be

BRON: De Groote Oorlog 2014-18 comité