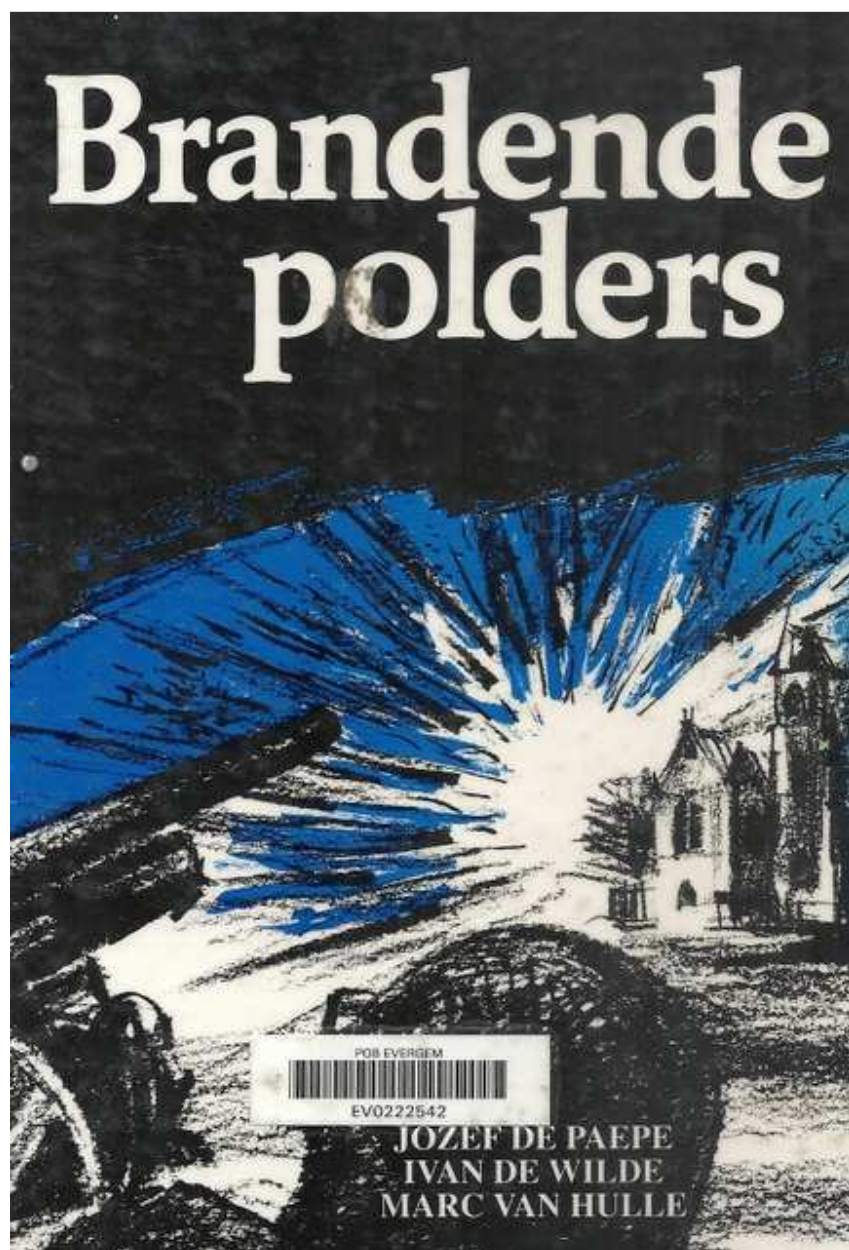


BRANDENDE POLDERS

Auteur: Jozef De Paepe, Ivan De Wilde en Marc Van Hulle

Uitgeverij: Taptoe Eeklo D/1994/6341/1





"Brandende Polders" werd samengesteld door Jozef De Paepe (theemkundige), Ivan De Wilde (auteur van de foto boeken van Groot-Sint-Laureins) en Marc Van Hulle (journalist). Zij werden gefotografeerd op de kiosk van het Sicc in Watervliet, met op de achtergrond de kerktoren die het vijftig jaar geleden zwaar te verduren kreeg. (foto Joost Dhuyvetters, Eeklo).

Uitgeverij  Taptoe

ERIKOV



In dit boek komen al deze aspecten ruimschoots aan bod, veelal uit de eerste hand, getoetst op het bewogen ogenblik zelf en daardoor misschien niet altijd even korrekt. Maar het was nooit de bedoeling van de samenstellers om een boek over de troepenbewegingen en de oorlogstactieken in de streek rond het Leopoldkanaal te maken. Dat moet, na "Libera Me" (1989), het monumentale werk van Eekloonaar George E. Spittael M.S.M., niet meer gebeuren. Voor een relaas over de angst, het leed en ook de blijie momenten die vijftig jaar geleden de harten van de bewoners der polderdorpen vulden, was wél nog plaats en die heeft "Brandende Polders" nu ingenomen.

Vijftig jaar na de feiten brengen de samenstellers bovendien een dankbare hulde aan de vele slachtoffers, zowel militaire als burgerlijke, die tijdens de bevrijdingsgevechten in Groot-Sint-Laureins gevallen zijn. Want al is er sinds die memorabele herfsadagen al een halve eeuw voorbijgegaan, vergeten zijn ze nog niet. De mensen van de polderdorpen zullen trouwens niet zo snel vergeten. Ze voelen geen haat, of koesteren geen wraak, alleen een hartstochtelijke afkeer van het bloedvergieten, zoals ze dat van dichtbij hebben gezien. De kreet "Nooit meer oorlog" zindert over onze polders nadrukkelijker na dan cender waar in Vlaanderen.

Ivan De Wilde
Jozef De Paepe
Marc Van Hulle

Het Leopoldkanaal (foto Jozef Dhuyvetter, Eeklo)

Sutter onderschrijft dan ook volledig een gedicht dat een zekere Antheunis reeds in 1871 neerpemde, maar dat nu, ruim 120 jaar later, nog altijd niets aan waarheid heeft ingeboet.



*'t Zijn droeve tijden als de oorlog loeit,
Als mensen men slacht lijk dieren;
Als mensenbloed bij beken vloeit,
Als vrede en liefde liggen geboeid;
Als haat,
En kwaad,
Als nood
En dood
Grijzen en vloeken en tieren.*