

BIJDRAGE DOOR WILLY ACKE



Klik op de linksstaande foto van de crematorium-ovens om tientallen foto's uit de Nazi-tijd te bekijken .

De bedoeling van de beelden in deze folder , is niet een overzicht te geven van de geschiedenis van het

nazisme en van Hitler zelf.

Daar zijn voldoende encyclopedieën mee geïllustreerd , boeken over Hitler zelf en over de tweede wereldoorlog , over het boek " Mein Kampf" dat hijzelf schreef in de gevangenis van Munchen ,met de hulp van Rudolf Hess , die samen met hem opgesloten zat , en de vele video films die over Hitler en wereldoorlog II gemaakt zijn.

Ikzelf heb mij indertijd een ganse verzameling van deze films aangeschaft , en ze staan hier thuis , per reeksen gerangschikt .

De bedoeling van de fotoreeks is veeleer , een licht te werpen op de propaganda-machine , die indertijd geleid werd door Goebbels , die zelf een Jood was ,met een horzelvoet, maar die meegeholpen heeft , miljoenen Joden uit te roeien . U zult er heel wat posters in aantreffen uit die tijd ,1940 en vroeger, tot 1945 .

Er staan weinig foto's in over de wreedheden in de concentratiekampen .

Die vindt U wel in de Link , helemaal onderaan deze bladzijde .

Ik heb zelf een groot aantal concentratiekampen in Europa bezocht , samen met een groot aantal buitenlandse studenten van de Universiteit Antwerpen (80 nationaliteiten) vanwie ik de democratisch verkozen afgevaardigde en vertegenwoordiger was, en dat kunt U beter ook doen ,wanneer U een beter beeld wilt krijgen over de begane gruwelijkheden. U zoudt kunnen beginnen met

Polen , Checoslowakije en Oost-Duitsland , alhoewel er natuurlijk ook bij ons zijn zoals Breendonk en in Nederland , enz. Wanneer U de volledige lijst van alle concentratie-kampen in alle landen wilt bekijken , kunt U met de muis klikken op :

<http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsource/Holocaust/cclist.html>

Mijn vader zat vier jaar in duitse gevangenschap , en het is een wonder dat hij levend teruggekeerd is . " Hij " , dat is veelgezegd , want wij ,kinderen , die vier jaar lang zonder vader en zonder geldelijke inkomsten (dop bestond niet) in de grootste miserie met ons moeder geleefd hadden tijdens die vier jaren , zagen een wandelend geraamte binnen sukkelen , beenderen met een vel over , waardoorheen een skelet doorschemerde . Mijn vader was uitgeput en kapot . Tijdens zijn afwezigheid had mijn moeder alles moeten verkopen , tot de stoof toe , tafels ,kasten ,enz. om nog in leven te kunnen blijven.We hadden nog nauwelijks een stoel om op te zitten . Het weinige dat we nog bezaten , werd toen ook nog gestolen , toen we tijdens de bombardementen het huis uitvluchtten tot in het veld , om daar in een greppel naast een schuur in het water te springen , waar we in het begin van de oorlog nog beschoten werden door de duitse stuka's die loodrecht naar ons naar beneden doken , terwijl ze hun sirenes deden loeien . Ook V1 vliegende bommen kwamen met het schril lawaai dat hun turbine-motoren maakten over ons hoofd gevlogen ,en vielen toen plots stil . We wisten dat de bom dan naar beneden ging duiken en dood en vernieling ging zaaien . Meestal vlogen ze echter door tot in Londen , alhoewel dat er in Antwerpen ook gevallen zijn , evenals later de V2 's .

Onze burens van links hadden een engelse parachutist waarvan het vliegtuig neergehaald was , verborgen op zolder , maar iemand was dat gaan verraden ,en we hebben deze brave burens zien doodschieten door de Duitsers . Eerst moesten ze toekijken hoe hun zestienjarige zoon tegen de muur werd gesteld , en doorzeefd met kogels .

Wij zagen alles van achter de gordijnen van het venster , maar toen mijn grootvader ,Victor , naar buiten ging om te vragen , de burens te sparen, zijn de Duitsers op hem beginnen schieten . Met schotwonden , is hij er toch nog levend vanaf gekomen .

s' Nachts luisterden we wel naar de BBC , want ons ma had wel een oude radio behouden , een van de weinige stukken die we nog in huis hadden. De uitzending begon steeds met het geklop uit de vijfde symphonie van Beethoven , pam-pam-pam-pa....,maar ze werd steeds sterk gestoord door het wawawa -geluid door de Duitsers . Ondanks dat ,konden we het engels verstaan , dat soms in code werd gesproken , bijvoorbeeld " de melkboer komt morgen " , (er waren ook uitzendingen in het Nederlands) hetgeen betekende dat er in een of ander bezet gebied een parachutist zou gedropt worden in de buurt van partizanen , die deze code kenden .

Ik heb zware tanks zien voorbijrijden met groot gedaver , pantzerfausten zien gooien op Polen en Russen die ons kwamen bevrijden , en ze in de

riolen waarin ze zich ingegraven hadden , zien verkolen met vlammen-werpers . De Russen hadden nog nooit een uurwerk gezien , en bij gebrek aan Wodka dronken ze methyl-alcohol (giftig) want er was nergens gewone ethyl-alcohol waaruit de geestrijke dranken vervaardigd worden , te vinden .

Wanneer een engels vliegtuig (spitfire) of een duitse stuka was neergestort , haalden wij daar als kinderen stukken doorzichtig plastic uit van de voorruit, en grote kogels van de mitrailleurs en andere bruikbare voorwerpen. Van de plastic vijlden we ringen .

Als herinnering aan dit alles , hebben we na de oorlog nog alle gekende " Amerikaanse stocks " bezocht om er al het mogelijke en onmogelijke te kopen , bijvoorbeeld zeer goede papierlijm , gramfoonplaten aan 5 frank van Ella Fitzgerald , Benny Goodmann , Frank Sinatra , Satchmo , Gerry Mulligan , Glenn Miller , enz . We kochten ook voor een appel en een ei , radio-ontvangers en radio-zenders van het amerikaans en het Duits leger, de zogenaamde "surplus " , en het is door deze stimulatie , dat ik dan radio-zend-amateur geworden ben , ON4AW , en daar in 1954 een officieel examen voor afgelegd heb bij de RTT in Brussel , in de paleizenstraat , en daar ook in slaagde .

We leefden konstant in de aardappelkelder van het huis , en dat is ons geluk geweest , want op een nacht viel er een bom op het huis van onze rechter-buurman .

Als de Amerikaanse bommenwerpers in groten getale overvlogen , stonden we te kijken en we zagen dat ze honderden zilverbepapertjes uitwierpen om eventuele radar-detectie te voorkomen , radar die normaal aan luchtafweer gekoppeld is om juister te kunnen schieten . De Engelsen hadden al van bij de aanvang van de oorlog radar-systemen ontwikkeld , maar we weten niet of de Duitsers die technologie ook al hadden . Ik heb de Duitsers 's nachts, kijkend vanachter het gordijn van het venster in de slaapkamer boven , wel een reusachtige lichtbundel naar boven zien richten waar we het typisch gebrom van de B52 bommenwerpers hoorden . Die lichtstraal was afkomstig van een schijnwerper , vergelijkbaar met een slagwerk-pauk uit een muziek-instrumenten-collectie , een grote koperen kuip met ingebouwde spiegel , en bovenaan een convergerende lens van een meter diameter , richtbaar in verschillende standen.

Soms kwam er een Duitser een fiets pakken van onszelf of van een buurman . Ik herinner mij nog , dat ene , om zijn eis kracht bij te zetten , in onze keuken was binnengedrongen en zijn revolver , een geladen Luger , op tafel legde . Hij eiste ook ' drank'.

We kregen in die tijd winterhulp-soep die in de gemeenteschool werd uitgedeeld (we woonden toen aan de wal , het schip lag aan de ketting),

alsook levertraan-pillen , in een bruine plasticen capsule die verschrikkelijk slecht smaakte,maar dit bleek nodig om in leven te blijven , temeer daar al het eten gerantsoeneerd was , dus op de bon . Iedereen moest staan aanschuiven bij de bakker en de kruidenier , en had slechts recht op een beperkt aantal broden,melk , vlees bij de beenhouwer , enz. Dat ging met ' zegeltjes ' . Op het einde van de oorlog , sloegen de Duitsers hun Mauser-geweren kapot ,en wij hebben er als kinderen dan nog een aantal van de straat opgeraapt .

Duitse soldaten die niet meer wilden vechten tegen geallieerde soldaten die het kanaal overstaken in rubberen boten,werden door hun eigen officieren doodgeschoten . Ik heb drie Duitsers zien ophangen aan bomen om dezelfde reden . Het ophangen was een klassieke techniek van de Waffen-SS , wel niet frekvent toegepast op de eigen Duitse soldaten , maar op de Russen , die beschouwd werden als " het bolsjevistisch of communistisch gevaar " , " diese UnterMenschen " .

Toen de Engelsen en de Amerikanen met boten door het kanaal begonnen te varen ,smeten ze pakken sigaretten ,pakken bruine zeep en ' chiclets' naar ons aan de wal , de hemel op aarde , want dat alles had men in geen jaren meer gezien . Alhoewel ik geen roker ben , heb ik in die tijd hun 'Players' gerookt , een heerlijk geparfumeerde sigaret , en we waren weken aan een stuk aan het ' sjieken' op de gekregen ' chiclets ' .

Toen de oorlog juist gedaan was , keerde Alfred Pirets , de zoon van onze tweede buurman van links , terug uit militaire dienst . Zijn vader , de oude Pirets , die ik altijd gezien heb met een reusachtige snor , was hoefsmid , en ik heb hem jarenlang paarden zien beslaan met hoefijzers die hij gloeiend maakte in een vuur met blaasbalg , waarna hij grote nagels dreef in de poten van de paarden . Maar hij had ook een winkel , waarin hij niet alleen tangen , hamers , nagels en ijzerwaren verkocht , maar ook vuurwapens : revolvers en geweren . Hij en zijn echtgenote hadden meegeheuld met de Duitsers , waarschijnlijk om hun winkel te redden ,maar de bevolking heeft dat niet in dank afgenomen . Op het ogenblik dat hun zoon Alfred uit de trein stapte , werd hij opgewacht door een groot aantal samengetropte personen aan het station.Joost moge weten , hoe men vernomen had , dat deze 28-jarige zoon op dat ogenblik zou terugkomen . Hij werd omringd door een woedende menigte , die zijn klein valies met hemden , kousen , wat geld en briefpapier openbrak , op de grond strooide en vertrappele . Verder werd hij voortdurend geslagen met de blote vuisten en met stokken tot hij weinige straten verder het ouderlijk huis bereikte . Hij zat van onder tot boven onder het bloed , en mijn moeder die de joelende menigte hoorde komen , liep naar buiten , en zag daar een Christus , struikelend en vallend lopen , op weg naar Golgotha . Ze liep de menigte tegemoet , schreeuwend : " laat dat kind gerust , hij heeft niets misdaan " , maar ze werd toen zelf geslagen . Ik ben aan het schreien , terwijl ik deze regels schrijf , want deze rotte oorlog heeft zoveel onrechtvaardigheden en lijden aan alle

kanten veroorzaakt , dat ook na meer dan 50 jaar , de indrukken zo sterk gebleven zijn , dat ze bijna niet draaglijk zijn . Meisjes , van ouders die meegedaan hadden met de Duitsers , werden uit de woning gesleurd , ontkleed , op de vensterbank van een huis gezet , hun blote billen met geweld wijd opengetrokken , en op straat verkracht en gevogeld . Ook dat heb ik met eigen ogen gezien . Mensen kunnen door wraakgevoelens getransformeerd worden tot beesten .

Nu een speciale opmerking , ook in verband met oorlog :

In het jaar 1900 bestonden er geen auto's , geen radio , geen televisie , geen computers , en geen audio-visuele middelen zoals geluidsversterkers , film en fotografie , want deze laatste was pas uitgevonden door de gebroeders Lumière in Frankrijk en was nog niet operationeel op de markt. Daarom ook heb ik op deze site zoveel hoofdstukken met duizenden schilderijen kunnen zetten omdat schilders geen concurrentie hadden en schilderen vóór het jaar 1900 de enige mogelijkheid was ,samen met beeldhouwen,smeden ,houtsnijwerk en ceramiek , om iets of iemand af te beelden .

Er was ook nog geen elektriciteit . De alternator was nog maar juist uitgevonden op het einde van de jaren 1800 ,om wisselstroom te produceren , en de eerste gloeilampen en motoren werkten op de gelijkspanning van accu's en van de pas uitgevonden dynamo.

Tussen 1900 en 2000 zijn dan al de nieuwe ontwikkelingen er gekomen.Ieder van ons die dit leest , heeft dus de grootste pioniertijd in de ganse wereld-geschiedenis van 4 miljard jaren tijd meegemaakt . Maar op die slechts 100 jaar is de mensheid en vooral de moderne mens er ook in geslaagd bijna alles uit te putten ,wat in die 4 miljard jaar opgebouwd was beneden de aardkorst ,en ook gedeeltelijk erboven door de uitroeiing van prachtige diersoorten,vissen ,vogels , planten en bomen . In Zuid-Amerika en Afrika heb ik de apen uit de bomen zien schieten en vierkante kilometers sequoia bossen zien omzagen zodat alle vogels en dieren die daarin leefden binnen de week dood waren , niet alleen apen maar ook prachtige luipaarden die op de takken sliepen en pas uitgebroede vogels en kapot gemaakte vogel-eieren , pas geboren dieren. Dit gebeurde meestal door Japanners , die op die gebieden een "concessie" genomen en verkregen hadden , door veel geld te betalen aan de corrupte overheden .Als de mens geen oorlog voert , vernietigt hij de natuur .Er blijft dus niet veel meer over voor de toekomstige generaties .

Er zijn bijna geen steenkolen meer , de Chinezen hebben door hun nu doorbrekend gebruik van auto's de olieprijs omhoog gedreven tot 60 dollar per vat en binnen hoogstens 10 jaar is er dan ook geen petroleum meer , dus alles zal moeten rijden op waterstof , de enige onuitputtelijke brandstof -bron in de zee en in het heelal .

Tijdens de oorlog was er ook geen benzine of andere brandstof beschikbaar voor de weinige auto's die toen reden. Dan heb ik gezien hoe dat opgelost werd , door op koolmonoxide te rijden , gas dat geproduceerd werd door de

onvolledige verbranding van hout , dat gestookt werd in een verticale cilindrische ketel 1,5 meter hoog en met 40 centimeter diameter , die achteraan opzij rechts van de auto gemonteerd was . Die tijd komt zeker terug , zij het dan misschien met een iets esthetischer uitzicht , met gasflessen in de koffer van de auto , waar sommigen nu ook al mee rijden , maar de zotten die nu om militaire en commerciële redenen ,super-vliegtuigen bouwen en straaljagers , die 100 liter brandstof per minuut verbruiken , zullen deze monsters niet lang meer kunnen laten vliegen.

Ziedaar enkele herinneringen , die niet volledig kunnen zijn ,evenmin als de 273 foto's en posters , die U in de bijgaande folder kunt bekijken.

Indien U nog 138 foto's wilt bekijken , de meeste in zwart-wit , en de meeste over de concentratie-kampen , dan kunt U met de muis klikken op: share.shutterfly.com/action/welcome?sid=8AbOWjVm4cOH9w
Soms verschijnt er een afbeelding met 'join',maar dan klikt U gewoon onderaan links op "view pictures ".