

BELGIE IN DE GROTE OORLOG



BELGIË IN DE Daniël Vanacker **GROTE OORLOG**

Roularta Books



Nadat koning Albert beslist had Antwerpen op te geven, trok het grootste deel van zijn leger naar de Belgische kust. Hun aftocht werd belemmerd door de stroom vluchtelingen die met de meest verscheiden vervoermiddelen (karren, kruiwagens, fietsen) dezelfde route volgde. Het 7e Liniereregiment stapte 24 uur ononderbroken om Zelzate te bereiken, zonder enige bevoorrading, met een korte middagpauze en een beschieting met granaten in Moerbeke. "De vermoeidheid laat zich serieus voelen", noteerde sergeant Temmerman, "de colonne wordt steeds langer en valt geleidelijk uiteen. Uitgeputte soldaten storten langs de kant van de weg in elkaar. De voeten doen ontzettend pijn. Sommige manschappen die hun schoenen niet meer kunnen verdragen, stappen blootsvoets. De riemen van onze zware ransel snijden door onze schouders en we stappen machinaal verder, vuil, met een lege maag, de tanden op elkaar, de ogen neergeslagen."

Zes man en een schapenkop



Koninklijk Legermuseum, Brussel

De aftocht van het Belgische leger uit Antwerpen verliep erg chaotisch. Sommige groepen verkozen onderweg de Nederlandse grens over te steken om een einde te maken aan 'hun' oorlog, andere militairen verloren van vermoeidheid hun eenheid uit het oog, nog anderen trokken in hun eentje of in groepjes naar het westen. Tijdens die dagen was de legeroverheid niet in staat om de troepen te bevoorraden, zodat de soldaten zelf voor hun kost moesten zorgen. Dit heeft het groepje van zes piotten op de foto blijkbaar gedaan. Een van hen trekt aan een koord een schaap mee dat de volgende dagen de nodige calorieën moet leveren. Een ander loopt achter het beest om het tempo op peil te houden. Deze soldaten zijn op weg met een minimum aan bagage. Slechts drie van de zes hebben nog hun geweer. Twee hebben hun dekenrol mee. Geen enkele draagt een patronentas.



Koninklijk Legermuseum, Brussel

Drie journalisten uit een neutraal land, twee Zweden en een Spanjaard, brachten in juni 1918 een bezoek aan de Belgische linies in Nieuwpoort. Voor hun uitstap mochten ze een Brits uniform aantrekken. De foto toont hoe het trio door een opening in de zakjesmuur naar de vijandelijke stellingen kijkt. Ze worden begeleid door een Belgische officier met zes frontstrepen op zijn linkermouw (helemaal rechts). Zo te zien was het een rustige dag aan het front. Om de publieke opinie aan hun zijde te krijgen, inviteerden de twee oorlogvoerende partijen geregeld journalisten uit de neutrale landen. In de loop van de oorlog werd de propaganda immers steeds belangrijker. Vooral de eigen pers stond onder grote druk om het moreel van leger en bevolking te ondersteunen. Het kwam de geloofwaardigheid van de kranten niet ten goede. *De Legerbode*, een uitgave van het Belgische leger, noemden sommige piotten spottend *De Leugenbode*.

BELGIË IN DE GROTE OORLOG



In augustus 1914 werd België meegesleurd in een conflict dat uitgroeide tot een Wereldoorlog. Bij de verovering van ons land ontzag het Duitse leger steden noch bewoners. In paniek vluchtten honderdduizenden burgers naar het buitenland. Daarnaast

belandden tienduizenden militairen in een Duits of Nederlands kamp. De volgende vier jaar ging het bezette land gebukt onder een bijzonder hardvochtig regime. Al die tijd hield het Belgische leger, geholpen door zijn Franse en Engelse bondgenoten, hardnekkig stand achter de IJzer. Belgische eenheden namen ook deel aan de campagnes in Oost-Afrika en Rusland. Het was lang wachten op het bevrijdingsoffensief. Bij die vele gevechten vielen telkens talrijke slachtoffers. Dit boek vertelt aan de hand van meer dan 400 aangrijpende foto's wat België tijdens de Grote Oorlog allemaal meemaakte.

Daniël Vanacker (°Oostende 1951) groeide op in Nieuwpoort. Studeerde Germaanse filologie. Werkte 30 jaar als journalist bij *De Gentenaar*. Publiceerde zes boeken over de Eerste Wereldoorlog, waaronder *Het activistisch avontuur* en *de Frontbeweging*.

ISBN 978 90 8679 480 5

